www.LibAid.Ru – Электронная библиотека русской литературы

**Краткое содержание**

**«Записки сумасшедшего» Гоголь Н.В.**

Повесть написана в форме дневника.

*3 октября*

Герою повести не хочется идти в департамент (чинить перья для директора), потому что начальник давно уже указывает Ему на путаницу мыслей. С неохотой одевшись и выйдя из дома, на перекрестке Он видит, как дочка директора департамента входит в магазин, оставив собачку (Меджи) на улице. Мимо проходят знакомые начальника, тоже с собачкой (Фидель). Он обнаруживает, что понимает разговор двух собачонок.

*4 октября*

На службу приезжает дочка директора в отсутствие отца. Он (герой повести), восхищенный красотой девушки, хоть и хочет блеснуть перед ней остроумием, не может выдавить ни слова, только смущается. Весь день Он думает о ней, придя домой переписывает вульгарные стишки, полагая, что это произведение Пушкина.

*6 ноября*

Начальник отделения ставит Его на место, замечая, что тому уже сорок лет, Он ничего не добился, однако положил глаз на директорскую дочку. Он же уверен, что он всем еще покажет.

*8 ноября*

Он посещает театр, смотрит водевиль с сатирическими стишками, удивляется, как такое пропускает цензура.

*ноября 11*

Он чинит для директора 23 пера, никак не может завести разговор с директором хоть о чем-нибудь. Чтобы узнать побольше о директоре и его дочке, Он решает перехватить переписку двух собачонок, о которой слышал от них самих.

*ноября 12*

Он проникает в дом знакомых директора, крадет собачью переписку.

*ноября 13*

Он читает письма собачонок. Меджи пишет, что к ее хозяйке Софи ездит молодой камер-юнкер, который ей очень нравится. Дело идет к свадьбе. О себе самом Он находит в письме весьма нелестные отзывы (волосы похожи на сено, Софи смеется над Ним, директор считает Его своим слугой).

*декабря 3*

Его возмущает разница между камер-юнкером и Им, титулярным советником. Он вспоминает примеры из истории, когда простой человек вдруг оказывался знатным вельможей или самим государем.

*декабря 5*

Он читает в газетах об исчезновении испанского короля.

*декабря 8*

По разным причинам Он не идет в департамент: не дают покоя испанские события.

*Год 2000 апреля 43 числа*

Понимает, что Он сам — король Испании, а человеческий мозг находится не в голове, а приносится ветром со стороны Каспийского моря.

*Мартобря 86 числа*

*Между днем и ночью*

Уже более трех недель Он не ходит в департамент. К нему на дом с требованием посещать службу приходит экзекутор. Он (герой) «для шутки» идет в департемент. Директора Он уже ни во что не ставит и подписывается на документе «Фердинанд VIII». Из департамента Он идет на квартиру к директору, застает Софи, говорит, что несмотря ни на что будет вместе с ней, делает открытие, что женщина влюблена в черта.

*Никоторого числа
День был без числа*

Он не представляется проезжающему по Невскому проспекту императору испанским королем, потому что до сих пор не имеет королевской мантии. Дома Он разрезает новый вицмундир, чтобы сшить мантию.

*Числа не помню.
Месяца тоже не было.
Было черт знает что такое*

Мантия готова, но Он не решается представиться ко двору без депутации из Испании.

*числа 1-го*

Он ходит на почту узнать, не прибыли ли испанские депутаты. Там предлагают написать письмо, но «это вздор: письма пишут аптекари».

*Мадрид. Февруарий
тридцатый*

Приезжают «депутаты», сажают Его в карету, везут в Испанию (сумасшедший дом). Пациентов Он принимает за солдат или грандов, решает, что Китай и Испания — одна страна. Санитар, которого Он принимает за канцлера, бьет Его палкой. Он воспринимает это как народный обычай.

*Январь того же года,
случившийся после февраля*

Ему бреют голову, что Он также принимает за испанский обычай. Он чувствует себя плохо, потому что с Ним ни капли не считаются, как должны были бы считаться с королем. Он считает, что подвергся инквизиции.

*Число 25*

Великий инквизитор (врач) навещает Его в палате, зовет по имени — Аксентий Иванов, но Он прячется под кровать. Он не откликается и на титул испанского короля, но зато открывает, что у любого петуха есть под перьями Испания.

*Чи 34 сло Мц*

*гдао. Февраль 349*

«Нет, я больше не имею сил терпеть. Боже! что они делают со мною! Они льют мне на голову холодную воду! Они не внемлют, не видят, не слушают меня. Что я сделал им? За что они мучат меня? Чего хотят они от меня бедного? Что могу дать я им? Я ничего не имею. Я не в силах, я не могу вынести всех мук их, голова горит моя, и все кружится предо мною. Спасите меня! возьмите меня! дайте мне тройку быстрых, как вихорь, коней! Садись, мой ямщик, звени, мой колокольчик, взвейтеея, кони, и несите меня с этого света! Далее, далее, чтобы не видно было ничего, ничего. Вон небо клубится передо мною; звездочка сверкает вдали; лес несется с темными деревьями и месяцем; сизый туман стелется под ногами; струна звенит в тумане; с одной стороны море, с другой Италия; вон и русские избы виднеют. Дом ли то мой синеет вдали? Мать ли моя сидит перед окном? Матушка, спаси твоего бедного сына! урони слезинку на его больную головушку! посмотри, как мучат они его! прижми ко груди своей бедного сиротку! ему нет места на свете! его гонят! Матушка! пожалей о своем бедном дитятке!.. А знаете ли, что у алжирского дея под самым носом шишка?»